Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. n° 8191/A2
Del 30/12/2015

Verbale C.A. n.13 del 26 Ottobre 2015

La riunione ha inizio alle ore10,30. Sono presenti il Direttore R.Ramunto e i Prof.M.Rossi, R.Cavalli, S.Moretti, R.Murra, M.Bettazzi, L.Farina, S.Mangiapelo (segretario verbalizzante) e la studentessa G.Russo. Assente giustificati L.Di Cecca e lo studente Bivona.
Il consiglio e' stato convocato per decidere sul seguente ordine del giorno:

1) Approvazione modifiche ai piani di studio di primo livello come da nota Ministeriale Prot.n.0017920 del 13/10/2015
2) Ottimizzazione al regolamento del C.A.
3) Attribuzioni di crediti formativi alle licenze del previgente ordinamento.
4) Schema di regolamento didattico corsi di studio AFAM
5) Varie ed eventuali

Si procede alla discussione del primo punto all'ordine del giorno: Approvazione modifiche ai piani di studio di primo livello come da nota Ministeriale Prot.n.0017920 del 13/10/2015.
Il Consiglio accademico approva le seguenti modifiche di carattere generale in considerazione della necessita' di ridurre ed ottimizzare il carico di lavoro degli studenti similarmente a quanto gia' adottato da altri Conservatori.
-Informatica musicale: si modifica la forma di verifica da Esame a Idoneita';
-Lingua straniera comunitaria:per tutti Corsi che prevedevano tre annualita' il corso si articolera' in due sole annualita' con idoneita' in entrambe le annualita'.Viene eliminata la terza annualita' ad eccezione dei corsi di studio afferenti alla scuola di Canto. I CFA e le ore di lezione relativi alla terza annualita' passano alla prova finale che per i CFA passa da 6 a 9 e per le ore attribuite alla preparazione della prova finale da zero a 18. Inoltre viene eliminata l'indicazione della forma di verifica che attualmente prevede Esame.
In merito alla proposta pervenuta da parte del coordinamento di Musica Antica in cui si chiede l'innalzamento delle ore di Prassi Esecutiva per i Corsi strumentali il CA decide di lasciare inalterate le attuali ore di Prassi Esecutiva per l'assenza di una comprovata motivazione didattica. Tale decisione non riguarda le Prassi relative al Canto Rinascimentale e Barocco che salgono da 20 ore a 30 ore. Vengono pero' approvate le altre modifiche. Per ottimizzare i tempi qualora il Coordinamento di Musica Antica decidesse di modificare tutti i Piani di studio attualmente vigenti dovhra' assumere il modello esistente presso il Conservatorio di Bologna esclusivamente per i Corsi gia' in essere presso il nostro Conservatorio.
Relativamente alla richiesta di attivazione della scuola di Clavicembalo e tastiere storiche indirizzo maestro al cembalo presa sul modello del Conservatorio di Milano il CA approva la richiesta.
Il CA decide che in riferimento all'ottimizzazione dei piani di studio il numero massimo delle ore di lezione per annualita' riferite alle LC (Lezioni collettive) non potra' superare le quaranta ore. La decisione e' stata presa a maggioranza con l'astensione dei consiglieri Bettazzi e Moretti. La consigliera Moretti nell'ottica dell'ottimizzazione dei piani di studio ritiene che anche il tetto delle quaranta ore sia eccessivo.
Alle ore 16,30 la consigliera Moretti lascia la seduta.
In merito alla richiesta pervenuta da parte del coordinamento di teoria dell'armonia e analisi per il riordino e ottimizzazione dei campi disciplinare per il loro settore nei piani di studio dei Trienni il

CA approva l'accorpamento relativo al primo anno con la nuova nomenclatura “Fondamenti di Composizione” 40 ore 4 CF con Esame (Modulo A Fondamenti di Composizione 20 ore 2CF e Modulo B Analisi dei repertori 20 ore 2 CF). Inoltre il CA approva l'accorpamento relativo al secondo anno con la nuova nomenclatura “Analisi delle Forme compositive” 40 ore 4 CF con Esame (Modulo A Teorie e tecniche dell'Armonia 20 ore 2CF e Modulo B Metodologie dell'Analisi 20 ore 2CF). Tale delibera e' motivata dall'esigenza di essere in linea con altri Conservatori Nazionali e per il riconoscimento delle competenze nell' eventualita' in cui si debba rilasciare il Diploma Supplement.

Alle ore 16,45 il consigliere Murra lascia la seduta.

Il CA, sempre nell'ottica dell'ottimizzazione dei Piani di Studio e per essere in linea con gli altri Conservatori, decide di uniformare per tutti i Piani di Studio che prevedano l'insegnamento “Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Vocale” il numero delle ore riducendole ad un massimo di 28 e modificando la tipologia d'insegnamento da LG (lezione di gruppo) a LC (lezione collettiva).

Tutti i piani di studio non pervenuti da parte di alcune scuole sono approvati dal CA rispettando le norme sopra prescritte.

Sono approvati inoltre i piani di studio pervenuti delle seguenti scuole, di seguito riportate:
Didattica della Musica,
Direzione d'Orchestra,
Musica Elettronica,
Musica Elettronica con indirizzo Tecnico di Sala di Registrazione,
Sassofono,
Pianoforte,
Canto,
Musica Vocale da Camera,
Violino.

La riunione termina alle ore 17:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante
Prof. Silvano Mangiapelo

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto